



4 Credits

فارسی

کورس : ایم۔ اے: دوسرا سمسٹر

(Opt)

M.A-III

UR 472: Persian

Area of Study

دائرہ مطالعہ:

قواعد: متن: ترجمہ

قواعد:

اسم، ضمیر، اضافت، مضاف ومضاف الیہ، موصوف وصفت، زمانہ (ماضی مطلق، ماضی قریب، ماضی بعید، ماضی استمراری، حال اور مستقبل)

متن:

نثر: چند حکایات

گلستان سعدی (باب دوم در اخلاق دورشان) سعدی، حدی (نغمہء ساربان حجاز) اقبال
محاورہ مابین خدا و انسان اقبال، ترجمہ از اولاپرنارسن

اردو ادب کا سماجی اور تہذیبی پس منظر۔ انیسویں صدی کے آخر تک

4 Credits

کورس : ایم۔ اے: دوسرا سمسٹر

(Opt)

M.A-II UR 473: Urdu Adab ka Samaji Wa Tahazeebi Pas Manzar

Area of Study

دائرہ مطالعہ:

۱۔ تہذیب کا مفہوم۔ تہذیب، تمدن اور مذہب کا رشتہ اور فرق۔ سماج اور فنون لطیفہ، سماج اور کلچر کا باہمی تعلق
۲۔ ہندوستانی تہذیب کا ارتقاء۔ بھکتی اور تصوف۔ خانوادے اور خانقاہیں۔ مغل فنون لطیفہ، ۳۔ دکنی کلچر، ۴۔ مغل تہذیب کا زوال۔
مغربیوں کی آمد اور مغربی تہذیب کی یلغار۔ اٹھارویں صدی کی دہلی میں جنس زدگی اور مذہب پرستی۔ کاسگم، ۵۔ سماجی اور مذہبی
تحریکات: شاہ ولی اللہ، راجہ رام موہن رائے۔ نشاۃ ثانیہ کے اثرات، ۶۔ اودھ کی معاشرت۔ فنون لطیفہ، دستکاریاں اور
تفریحات، تیوہار اور میلے، ۷۔ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے سماجی اور فکری اثرات، ۸۔ علی گڑھ تحریک۔ بیرونی مغربی اور
مشرق پسندی کا ٹکراؤ، قوم پرستی اور ملت پرستی کی آویزش۔

امدادی کتابیں:

۱۔ ہندوستانی معاشرہ عہد وسطیٰ میں کنور محمد اشرف، ۲۔ انگریزی عہد میں ہندوستان کے تمدن کی تاریخ، علامہ عبداللہ یوسف علی
۳۔ دکنی کلچر (مجلس ترقی ادب، لاہور) نصیر الدین ہاشمی، ۴۔ دہلی میں اردو شاعری کا فکری اور تہذیبی پس منظر، ڈاکٹر محمد حسن
۵۔ دکنی کلچر ہارون خاں شیروانی
۶۔ لال قلعے کی جھلکیاں، بزم آخر عرشی تیموری
۷۔ شاعری کا سماجی پس منظر غلام حسین ذوالفقار
۸۔ لکھنؤ کی تہذیبی میراث صفدر حسین



- ۹۔ ہماری تہذیبی میراث سفارش حسین رضوی ۱۰۔ گزشتہ لکھنؤ مشرقی تمدن کا آخری نمونہ شرر
۱۱۔ اردو شاعری کا سماجی پس منظر ڈاکٹر سید اعجاز حسین ۱۲۔ میر کے دور کا تہذیبی اور سماجی پس منظر ڈاکٹر محمد عمر
۱۳۔ رود کوثر شیخ محمد اکرام ۱۴۔ آب کوثر شیخ محمد اکرام
۱۵۔ موج کوثر شیخ محمد اکرام ۱۶۔ قومی تہذیب کا مسئلہ ڈاکٹر سید عابد حسین
۱۷۔ علی گڑھ تحریک نسیم قریشی ۱۸۔ مرحوم دلی کی ایک جھلک شمیم احمد

SEMESTER- II

لازمی کورسز:

4 Credits

کلاسیکی شاعری

کورس: ایم۔ اے: دوسرا سمسٹر

M.A- II

UR 451: Classical Poetry

Area of Study

دائرہ مطالعہ:

فنِ مثنوی نگاری، فنِ قصیدہ نگاری، فنِ مرثیہ، نقدِ مثنوی، نقدِ قصیدہ، نقدِ مرثیہ، تاریخِ مثنوی، تاریخِ قصیدہ، تاریخِ مرثیہ،
خصوصی مطالعہ: میر حسن، سودا، انیس، دیباچہ نسیم، ذوق، دبیر، واسوخت: میر، شہر آشوب: سودا

امدادی کتابیں:

- ۱۔ اردو میں قصیدہ نگاری ڈاکٹر ابو محمد سحر، ۲۔ اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ ڈاکٹر محمود الہی،
۳۔ موازنہ انیس و دبیر شبلی نعمانی، ۴۔ اردو مرثیے کا ارتقاء ڈاکٹر مسیح الزماں،
۵۔ تلاش دبیر کاظم علی خاں، ۶۔ دبیر: حیات اور شاعری ڈاکٹر اکبر حیدری،
۷۔ مرزا دبیر، حیات اور کارنامے محمد زماں آزرده، ۸۔ انیس شناسی مرتب گوپی چند نارنگ،
۹۔ انیس شناسی مصنف فضل امام

4 Credits

داستان

کورس: ایم۔ اے: دوسرا سمسٹر

M.A- II

UR 452: Dastan

Area of Study

دائرہ مطالعہ:

فنِ داستان گوئی، نقدِ داستان، تاریخِ داستان،
خصوصی مطالعہ: باغ و بہار، رانی کیتکی کی کہانی، فسانہ عجائب

امدادی کتابیں:

- ۱۔ اردو میں تمثیل نگاری ڈاکٹر منظر اعظمی، ۲۔ اردو اور فنِ داستان گوئی کلیم الدین احمد،
۳۔ اردو کی نثری داستانیں، دوسرا ایڈیشن ڈاکٹر گیان چند جین، ۴۔ ہماری داستانیں وقار عظیم،



- ۵۔ علی بیگ مسرور مرتب ڈاکٹر نیر مسعود، ۶۔ اردو مثنوی شمالی ہند میں ڈاکٹر گیان چند جین،
۷۔ شمالی ہند میں اردو مثنوی کا ارتقاء ڈاکٹر سید محمد عقیل، ۸۔ اردو منظوم داستانیں، انجمن ترقی اردو پاکستان ۱۹۷۱ء،
فرمان فتحپوری،
۹۔ میر حسن حیات اور ادبی خدمات ڈاکٹر فضل الحق، ۱۰۔ ہندوستانی قصوں سے ماخوذ اردو مثنویاں ڈاکٹر گوپی چند نارنگ

.....

4 Credits

غزل

کورس: ایم۔ اے۔ دوسرا سمسٹر

M.A- II

UR 453: Ghazal

Area of Study

دائرہ مطالعہ:

غزل گوئی، نقد غزل، تاریخ غزل،

خصوصی مطالعہ:

درد، میر، آتش، غالب، مومن، حسرت، فراق، جگر، یگانہ، مجروح، ناصر کاظمی

امدادی کتابیں:

- ۱۔ اردو غزل ڈاکٹر یوسف حسین خاں، ۲۔ غزل اور مطالعہ غزل ڈاکٹر عبادت بریلوی،
- ۳۔ غزل اور متغزلین (ڈاکٹر ابواللیث صدیقی، ۴۔ نقد میر ڈاکٹر سید عبداللہ،
- ۵۔ محاسن کلام غالب (ڈاکٹر عبدالرحمن، ۶۔ غالب نامہ شیخ محمد اکرام،
- ۷۔ شخص اور شاعر مجنوں گورکھپوری، ۸۔ انیس: نیا دور ڈاکٹر شمینہ شوکت،
- ۹۔ نیا دور کا فراق نمبر، جدید اردو شاعری عبادت بریلوی، ۱۰۔ ہجر کی رات کا ستارہ احمد مشتاق،
- ۱۱۔ جدید اردو غزل مرتب شاہد ماہلی

.....

Optional Courses

اختیاری پرچے

4 Credits

ادبی تحریکات و رجحانات

کورس: ایم۔ اے۔ دوسرا سمسٹر

(Opt)

M.A-II

UR 471: Adabi Tahreekat-o-Rujhanat

Area of Study

دائرہ مطالعہ:

تحریک و رجحان میں فرق، تحریک و رجحان کے عوامل، بھگتی تحریک، صوفیا کی تحریک، فارسیٹ کی تحریک، ایہام گوئی کی تحریک، فورٹ ولیم کالج تحریک، علی گڑھ تحریک، دلی کالج کی تحریک، رومانی تحریک، ترقی پسند تحریک، حلقہ ارباب ذوق کی تحریک، جدیدیت، وجودیت اور علامت نگاری کی تحریک۔

امدادی کتابیں:

.....

- ۱۔ اردو ادب کے ارتقا میں ادبی تحریکوں اور رجحانوں کا حصہ: منظر اعظمی، ۲۔ اردو ادب کی تحریکیں ڈاکٹر انور سدید



- ۳۔ اردو ادب کی مختصر ترین تاریخ ڈاکٹر سلیم اختر، ۴۔ مختصر تاریخ اردو ادب ڈاکٹر اعجاز حسین
۵۔ اردو ادب میں رومانی تحریک محمد حسن، ۶۔ اردو نثر میں ادب لطیف ڈاکٹر عبد ولود و خاں،
۷۔ علی گڑھ تحریک نسیم قریشی، ۸۔ علی گڑھ اور رومانی نثر کے معمار اسلوب احمد انصاری،
۹۔ قدیم دلی کالج مالک رام، ۱۰۔ ادب مارکس اور مارکسیت دیویندر اسر،
۱۱۔ اردو کی ترقی پسند تحریک عبادت بریلوی، ۱۲۔ ترقی پسند ادب سردار جعفری،
۱۳۔ ترقی پسند تحریک اپنے آئینے میں وحید قریشی، ۱۴۔ حلقہ ارباب ذوق یونس جاوید،
۱۵۔ جدیدیت کے بنیادی تصورات وحید اختر، ۱۶۔ وجودیت منظر و پس منظر ممتاز احمد،
۱۷۔ عہد جدید کا ذہنی پس منظر محمد حسن، ۱۸۔ جدیدیت اور ادب آل احمد سرور،
۱۹۔ جدیدیت کی فلسفیانہ اساس شمیم حنفی، ۲۰۔ علامت نگاری مشتاق قمر،
۲۱۔ علامت نگاری کا المیہ وزیر آغا

SEMESTER- IV

4 Credits

نظم

کورس: ایم۔ اے: چوتھا سمسٹر

M.A- IV

UR 551: Nazm

Area of Study

دائرہ مطالعہ

فنِ نظم نگاری، نقدِ نظم، تاریخِ نظم

امدادی کتابیں:

۱۔ روح اقبال ڈاکٹر یوسف حسین خاں، ۲۔ اقبال نئی تشکیل عزیز احمد،

۳۔ فکر اقبال عالم خوند میر و معنی تبسم، ۴۔ انشائیات (مضمون: اقبال کا فلسفہ خودی) ڈاکٹر سید عابد حسین،

۵۔ افکار، جوش نمبر، شاعر آخر الزماں فضل امام، ۶۔ جدید اردو شاعری ڈاکٹر عبادت بریلوی،
۷۔ اردو نظم پر یورپی اثرات (ڈاکٹر حامدی کا شمیری)، ۸۔ رسالہ افکار، کراچی کا فیض نمبر،
۹۔ نقد فیض نسیم عباسی



4 Credits

ڈرامہ اور افسانہ

کورس: ایم۔ اے: چوتھا سمسٹر

M.A- IV

UR 552: Drama Aur Afsana

Area of Study

دائرہ مطالعہ

فن ڈرامہ نگاری، نقد ڈرامہ نگاری، تاریخ ڈرامہ نگاری، فن افسانہ نگاری، نقد افسانہ، تاریخ افسانہ

امدادی کتابیں:

- ۱۔ آغا حشر اور ان کے ڈرامے وقار عظیم،
- ۲۔ اردو ڈرامے کی تاریخ و تنقید عشرت رحمانی،
- ۳۔ اردو ڈرامے کا ارتقاء عشرت رحمانی،
- ۴۔ اردو ڈراما۔ روایت اور تجزیہ ڈاکٹر عطیہ نشاط،
- ۵۔ اردو یک بابی ڈراما۔ آزادی ہند کے بعد فصیح احمد صدیقی،
- ۶۔ ڈرامے کا تاریخی و تنقیدی پس منظر ڈاکٹر محمد اسلم قریشی،
- ۷۔ ڈراما نگاری کا فن ڈاکٹر محمد اسلم قریشی،
- ۸۔ ریڈیو ڈرامے کا فن ڈاکٹر اخلاق اثر،
- ۹۔ اردو کا پہلا ڈراما ڈاکٹر اخلاق اثر
- ۱۰۔ فن افسانہ نگاری وقار عظیم،
- ۱۱۔ نیا افسانہ وقار عظیم،
- ۱۲۔ اردو ادب میں لطیف ڈاکٹر عبدالودود،
- ۱۳۔ منشی پریم چند شخصیت اور کارنامے ڈاکٹر قمر رئیس،
- ۱۴۔ پریم چند۔ کہانی کا رہنما ڈاکٹر جعفر رضا،
- ۱۵۔ نقوش کا منٹو نمبر،
- ۱۶۔ شاعر کا کرشن چندر نمبر،
- ۱۷۔ بیدی کا فن۔ مضمون مشمولہ ادب اور تنقید اسلوب احمد انصاری، ۱۸۔ اردو افسانہ کے مسائل ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
- ۱۹۔ راجندر سنگھ بیدی۔ بھولا سے بل تک (مضمون مشمولہ آگہی و بے باکی) باقر مہدی،
- ۲۰۔ بیدی کے فن کی استعاراتی اور اساطیری جڑیں (مضمون مشمولہ ہندوستانی زبان، بمبئی، اکتوبر ۱۹۷۲ء) ڈاکٹر گوپی چند نارنگ،

.....

4 Credits

تنقید

کورس: ایم۔ اے: چوتھا سمسٹر

M.A- IV

UR 553:

Tanqeed

Area of Study

دائرہ مطالعہ

فن تنقید نگاری، تاریخ و تنقید (مشرقی نظریات، مغربی نظریات)، مختلف نظریات: دبستان حالی۔ شبلی

خصوصی مطالعہ: احتشام حسین، کلیم الدین احمد، آل احمد سرور، شمس الرحمن فاروقی، گوپی چند نارنگ، وزیر آغا

امدادی کتابیں:

- ۱۔ ارسطو مترجم شمس الرحمن فاروقی،
- ۲۔ شعریات۔ کلاسیکی مغربی تنقید ڈاکٹر محمد یسین،
- ۳۔ مغربی شعریات محمد ہادی حسین،
- ۴۔ شاعری اور تخیل محمد ہادی حسین،
- ۵۔ ارسطو سے ایلٹ تک ڈاکٹر جمیل جالبی،
- ۶۔ ادبی تنقید کے اصول (ایپر کروی) مترجم اشفاق احمد خاں،
- ۷۔ اصول انتقاد ادبیات (عابد علی عابد)،
- ۸۔ تنقیدی نظریات ۲ حصہ احتشام حسین،



- ۹۔ تنقید کے بنیادی مسائل آل احمد سرور،
۱۰۔ جدید اردو تنقید۔ اصول و نظریات ڈاکٹر شارب ردولوی،
۱۱۔ اردو تنقید میں نفسیاتی عناصر ڈاکٹر محمود الحسن رضوی،
۱۲۔ ادب اور نفسیات دیویندر اسر،
۱۳۔ تنقید اور عصری آگہی ڈاکٹر سید عقیل

.....

4 Credits

اقبال

کورس: ایم۔ اے: چوتھا سمسٹر

(Opt)

M.A- IV

UR 571: Iqbal

Area of Study

دائرہ مطالعہ

حیات، افکار، فلسفہ شاعری کے ادوار، غزل گوئی، نظم نگاری، مغربی مفکرین کے اثرات، اقبال کا فن

امدادی کتب:

- ۱۔ نقوش اقبال ابوالحسن علی ندوی
۲۔ اقبال کا فن گوپی چند نارنگ
۳۔ فکر اقبال، خلیفہ عبدالحلیم
۴۔ اقبال کا ذہنی ارتقا عبدالمغنی:
۵۔ اقبال کی نظموں کا تجزیاتی مطالعہ فخر الاسلام اعظمی
۶۔ شعر اقبال عابد علی عابد
۷۔ روح اقبال یوسف حسین خان
۸۔ اقبال نئی تشکیل عزیز احمد:
۹۔ نقش اقبال، اسلوب احمد انصاری
۱۰۔ اقبال اور ان کا عہد جگن ناتھ آزاد
۱۱۔ اقبال اور ان کا عہد جگن ناتھ آزاد

.....

4 Credits

جدیدیت

کورس: ایم۔ اے: چوتھا سمسٹر

M.A- IV

(Opt)

UR 572:

Jadeediyat

جدیدیت کے معنی و مفہوم، جدیدیت کا آغاز اور اس کے سماجی و ادبی محرکات، جدیدیت کی فلسفیانہ اساس، جدیدیت کے اثرات

نظم و نثر پر۔ وجودیت اور نئی نفسیات کا جدیدیت پر اثر

- ۱۔ اردو افسانے پر وجودیت کے اثرات جمیل محی
۲۔ جدیدیت کے فلسفیانہ اساس پروفیسر شمیم حنفی
۳۔ فلسفہ اور ادبی تنقید وحید اختر
۴۔ جدیدیت تجزیہ تفہیم، مظفر حنفی
۵۔ آج کا اردو ادب ابواللیث صدیقی
۶۔ جدید اردو شاعری عبادت بریلوی
۷۔ جدید اردو ادب آل احمد سرور
۸۔ نئی شاعری افتخار جالب



Edited with the trial version of
Foxit Advanced PDF Editor

To remove this notice, visit:
www.foxitsoftware.com/shopping